

### Les éliminatoires

Les éliminatoires auront lieu le **jeudi 12 novembre 2009** au Théâtre du Château (16, Place du Château – 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire).

Chaque candidat devra présenter un programme d'une durée totale de **12 minutes maximum** qui comprendra « les Variations sur un thème de Django Reinhardt de Léo Brouwer, Editions Musicales Transatlantiques et Francis Day (Trat 1743) » et une ou plusieurs œuvres de son choix.

A l'issue de cette épreuve, seront proclamés par ordre alphabétique les 20 candidats admis en demi-finale.

### La demi-finale

La demi-finale aura lieu le **vendredi 13 novembre 2009** au Théâtre du Château (16, Place du Château – 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire).

Chaque candidat devra présenter un programme d'une durée totale de **20 minutes maximum** qui comprendra « Sonata Eroica Op. 150 de Mauro Giuliani, Editions Schott (GA 53) », une œuvre de Léo Brouwer et une ou plusieurs œuvres de son choix.

A l'issue de cette épreuve, seront proclamés par ordre alphabétique les 20 candidats admis en demi-finale.

### La finale

La finale aura lieu le **samedi 14 novembre 2009** à la Salle de Concert du Logis de Plaisance à Barbezieux-Saint-Hilaire.

Chaque candidat devra présenter un programme d'une durée totale de **30 minutes maximum** qui comprendra « El Salto de Tristan de Martin Ackerman, Editions Henry Lemoine (28059 H.L.) », une œuvre de Léo Brouwer et une ou plusieurs œuvres de son choix.

**Toutes les épreuves sont publiques.**